



Serviço Público Federal
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO ESTUDOS ESPECIALIZADOS EM EDUCAÇÃO
CURSO DE PEDAGOGIA

DISCIPLINA: DIFERENÇA, ESTIGMA e EDUCAÇÃO

CÓDIGO: EED 7102

CARGA HORÁRIA: 54

DISCIPLINAS EQUIVALENTES:-

PRÉ-REQUISITOS: -

P R O G R A M A

Ementa: Teorias modernas e contemporâneas sobre o juízo perceptivo de si e do outro. Introdução ao estudo sistemático dos conceitos vinculados com os processos de diferenciação individual e social e sua repercussão no contexto escolar. Alteridade, Diálogo e Ética na Educação.

OBJETIVO GERAL E/OU ESPECÍFICO:

- Proporcionar ao estudante estudo das teorias, conceitos filosóficos, antropológicos, psicológicos, envolvidos nas relações intergrupais e interindividuais e analisar suas repercussões no contexto escolar.
- Discutir os conceitos: ética, igualdade, diferença, estigma, estereótipos, preconceito, identidade social e alteridade.
- Examinar a prática pedagógica no trato da diferença [social e individual] no ambiente educacional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: A diferença na escola

Diferenças individuais

Diversidade Cultural

Diversidade socioeconômica

Diversidade étnico-racial

Unidade 2: Igualdade, Ação Afirmativa

A igualdade e suas implicações

Compreensão e Política

Ações afirmativas e desenvolvimento social

Cotas na educação: acesso à(e) diversidade

Unidade 3: Estereótipos, Estigma e Preconceito

Juízo Perceptivo e a formação dos Estereótipos

Estigma: a identidade deteriorada

O preconceito no ambiente escolar

Unidade 4: Identidade e Diferença

Identidade social

A Identidade cultural na contemporaneidade

Identidade e diferença: introdução teórica e conceitual

Unidade 5: Alteridade, Diálogo e Ética na Educação Contemporânea.

Diálogo entre as diferenças

Ética e Desconstrução.

Imagens e Percepção do Outro

O homem visto de fora

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARENDDT, Hannah (1993) *A dignidade da Política*. Rio de Janeiro. Relume-Dumará.

AQUINO, Julio Groppa. (1998) *Diferenças e preconceito na escola: alternativas e práticas*. São Paulo, Summus Editorial. 1998

BURBULES, Nicholas & RICE, Suzanne (1993) Diálogo entre as diferenças: continuando a conversação. in: SILVA, Tomaz. (org.) *Teoria educacional crítica em tempos pós-modernos*. Porto Alegre: Artes Médicas.

GOFFMAN, Erving. (1988), *Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*. Tradução de Márcia B.M.L. Nunes. 4ª. Ed. Rio de Janeiro, Guanabara. p.137-150.

GONÇALVES SILVA, Petronilha Beatriz. (2002) *Experiências Étnico-Culturais para a Formação de Professores*. Belo Horizonte: Autêntica.

HALL, Stuart. (2004), *A Identidade cultural na pós-modernidade*. 9ª . ed. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A.

MERLEAU-PONTY, Maurice (2004), “ O homem visto de fora”. In: M. Merleau-Ponty. *Conversas -1948*. São Paulo: Martins Fontes.

SERIE PENSAMENTO NEGRO E EDUCAÇÃO. (2002) *Multiculturalismo e a Pedagogia Multirracial e Popular* . Florianópolis: Atilênde, v. 8, dezembro.

PAIXAO, Marcelo Jorge P. (2003), *Desenvolvimento Humano e relações raciais*. Rio de Janeiro, DP&A.

SINGER, Peter. (1994), “A Igualdade e suas implicações”, in P. Singer. *Ética Prática*. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo, Martins Fontes, p.25-64.

TAJFEL, Henri. (1982), *Grupos humanos e categorias sociais*. Tradução de Lígia Amâncio. Lisboa, Livros Horizonte; vol. I e II.

WOODWARD, Kathryn. (2004), Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: T.T da Silva (org) 3ª. Ed. Identidade e diferença. Petrópolis: Vozes. p.7-72.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUQUE-ESTRADA, Paulo César (2001) *Ética e Desconstrução em Derrida*. Rio de Janeiro: Loyola.

ELIAS, Nobert (a confirmar) *Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro, Zahar

LARROSA, Jorge & LARA, Nuria Pérez (1998) *Imagens do Outro*. Petrópolis RJ: Vozes.

Avaliação

Participação e Frequência.

Elaboração de texto breves de sistematização de estudos.

Apresentação de seminário.

Elaboração do trabalho final.

Súmula

Teorias, conceitos, juízo perceptivo de si e do outro no contexto escolar. Alteridade, Diálogo e Ética na Educação.

Explicitação do papel da disciplina no contexto geral do currículo e das possíveis interfaces com outras disciplinas e áreas do conhecimento.

Possíveis relações com outras disciplinas, por exemplo, o Estágio, o/a estudante quando se deparar com um conflito envolvendo preconceito ou discriminação, ele/ela vai ter ao menos uma noção do que está acontecendo, e terá fundamentação teórica para problematizar e pensar estratégias de intervenção. Nas disciplinas de pesquisa e no TCC o/a aluno/a poderá aprofundar uma situação vivenciada. Vejamos outro exemplo, o tema multiculturalismo é hoje discutido na disciplina Organização Escolar e Currículo, por opção do professor responsável. Uma aluna indaga: como aprofundar e lidar com esse tema, tanto em relação a si mesma, quanto em sala de aula com alunos das séries iniciais? Penso que as disciplinas como Desenvolvimento e Aprendizagem, EJA, Educação Especial, Educação e Infância, e as eletivas, dentre outras, poderão ser beneficiadas com a possibilidade de ter no currículo um espaço para aprofundar temas e conflitos que são suscitados durante as discussões nas respectivas aulas.